



# REFLETS

Création 2023



# REFLETS

## *l'Enfance clandestine*

Un Spectacle avec des livreurs qui courent, des cartons qui volent, des enfants pas si clandestins, un pianiste qui joue, des moments drôles, et de drôles de moments...

...et pas moins de 7 marionnettes originales vont surgir çà et là, pour vous surprendre.

---

Les reflets d'enfance se dévoilent, tour à tour, dans le mouvement sans cesse recréé des cartons qui traversent le monde .

En fil rouge, une petite boîte à voix de « paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs » nous interroge.

---

L' Enfance clandestine est tapie dans le rire du vieil homme , dans le cœur de la mère dont l'enfant a fui en pays libre , dans le corps de L'homme pressé qui ne l'a pas assez écouté, mais aussi dans l'amour de l'enfant que l'on découvre et adopte après sa grande traversée.

---

Grâce aux compétences de l'équipe artistique et à sa complicité, poésie, magie , rêve , émotions ne manquent pas d'intégrer cette nouvelle création.



La Compagnie réunit dans ses créations des artistes accomplis de la marionnette, du théâtre, des arts plastiques et de la musique.

Ses spectacles sont des cocréations issus de ses rencontres artistiques, spectacles essentiellement visuels, musicaux et marionnettiques, où l'acteur fait corps avec la matière .

Les formes marionnettiques des corps acteurs et marionnettes se mêlent pour servir le propos.

La musique vivante en trame d'improvisation rend instantanées et sensibles les voix et émotions des personnages marionnettiques.

Le spectateur est invité à se laisser glisser dans l'émotion du moment proposé, par les sens, pour les sensations avant tout .

Les jeux d'acteurs se mêlent à la force marionnettique et permettent d'aborder des thèmes à la fois avec gravité et légèreté, tout en poésie et en mélodie.

La différence , l'accueil de soi et de l'autre , la part d'humanité qui nous relie sont les thèmes traversés par ses créations.

Les musiques sont les mille mots, elles accompagnent les gestes ou même plus, les signifient en des bulles poétiques et drôles, qui transforment notre perspective de la vie.

« **La marionnette est une parole qui agit** » - Paul Claudel

## Les couleurs de la Compagnie

" Le spectacle est là pour nous émouvoir et rêver. "

## **Isabelle Bedhet**

### **comédienne, metteuse en scène, marionnettiste**

Artiste, elle ne cesse de vouloir bouger, d'explorer les frontières des arts vivants et du spectacle. Originaire de la région parisienne, elle arrive près de Toulouse en 1990 avec une valise pleine de marionnettes à gaine, quelques chapeaux... et un parcours déjà bien rempli. Elle travaille à Toulouse avec la Cie la volière , le Bataclown, la Cie rend toi conte , Artis Et depuis 2019 prend la direction artistique de la Cie Bulledartis,

<http://isabellebedhet.fr/>

## **Xavier Faro**

### **Musicien pianiste et compositeur**

Xavier est sur la scène toulousaine depuis plus de vingt ans. Sensible au jazz, à la musique de film, à la pop et à la musique électronique il partage avec le batteur Tomas Gouband, le saxophoniste Alain Angeli, l'orchestre Voix Mêlées, la formation Touloutum ,avec trois albums. Sa passion pour la composition prend le dessus et il décide de fonder le quartet Meajam qui mettra en lumière son travail aux multiples influences qui publiera deux albums, il est aussi le pianiste du Quartet Voyage. En 2020 il sort avec succès "Sagittarius" son premier album solo.

<http://xavierfaro.com>

<http://meajam.com>

## **Jean-Philippe Hemery**

### **Comédien, plasticien, marionnettiste**

Tout démarre avec le théâtre de L'Unité dans les années 80, décor et de la scénographie avec Claude Acquart. Le jeu théâtral ,l'improvisation théâtrale .. Puis les marionnettes ! avec les Plasticiens Volants, dans la rue depuis 1990. Les compagnies : les Extras , le Tara théâtre avec qui il pratique le théâtre noir ...

<https://www.facebook.com/compagnieplasticiensvolants> [Facebook.com/hemeryMarioSculpt](https://www.facebook.com/hemeryMarioSculpt)



**L' Equipe artistique**

# FICHE TECHNIQUE

## Reflets- Spectacle

**Public :** Tout public .

**Durée du spectacle :** de 50 minutes à + (selon configuration des espaces)

**Espace de jeu minimum sur plateau de scène :** 6 m d'ouverture - 5 m de profondeur

**Coût de cession :** Nous contacter pour étudier votre projet.

Spectacle vendue en autonomie technique son,

Forfait : plusieurs spectacles , scolaires et établissements éducatifs . Possibilité de médiations associées.

Spectacle éligible à l'aide à la diffusion de proximité de la région Occitanie jusqu'en mai 2025

Plateau nécessitant un régisseur lumière , prévoir un supplément ,

Un repérage des lieux est parfois nécessaire dans les configurations hors plateau

**Nombre de personnes en tournée :** minimum 3.

**Frais de Transports , défraiements repas et hébergement:** selon les tarifs en vigueur et les nécessités horaires,

**Espace scénique : Spectacle pouvant être joué en différents lieux:** extérieur et intérieur non dédié –

Il peut être proposé en extension du spectacle de *Féline et l'Espace de l'Etranger ou séparément* .

**En hors plateau** , un repérage des lieux est nécessaire pour l'adaptation des différents tableaux

### Contacts de la compagnie

[bulledartis@gmail.com](mailto:bulledartis@gmail.com) / 07.49.43.62.81

Diffusion / 06 67 95 12 21

[www.bulledartis.fr](http://www.bulledartis.fr)

8 place de Compostelle – 32600 L'ISLE JOURDAIN

*N° de licence de la compagnie : PLATESV-D2019-001912*